

劇団チョコレートケーキ [生き残った子孫たちへ 戦争六篇]

短編連続上演

マル ロク マル マル ナオ フタリ セイゾン ス

〇六〇〇猶二人生存ス その頬、熱線に焼かれ

脚本：古川 健 / 演出：日澤雄介

企画・製作：一般社団法人 劇団チョコレートケーキ

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

2022年8月25日（木）～8月26日（金） @東京芸術劇場 シアターイースト

ご挨拶

いつもの文言で恐縮ですが、この二つの物語は歴史上の事実を参考にしたフィクションです。あくまでも舞台上のものは全て創造上の産物です。その点だけお含みおきいただければ幸いです。

『〇六〇〇猶二人生存ス』と『その頬、熱線に焼かれ』は、私が日本の戦争を描き出した最初期の作品です。原爆と特攻という大きなテーマに取り組んだ初めての作品でもあります。この思い出深い二本の作品を、若い俳優に取り組んでもらえるということは、無上の喜びです。若い演劇人たちのエネルギーを浴びて、私も気持ちだけでも若返ろうと思っております。

大人になれた自覚なんぞ全くないままに、いつの間にやら歳だけとってしまいました。気が付けば、若い頃の感覚なんかどこかに置いてきてしまったのかもしれませんが。若い俳優が自分の戯曲と格闘している姿を見ると、若さとは尊いものだと思えます。そして、これは若い頃には決して気が付けないことなんだろうなあと少しほろ苦く感じたりもするのです。まあ、こんな文章を書くこと自体が歳をとった明らかな証拠なのでしょう。

コロナが猛威をふるい続ける中、ご来場、本当にありがとうございます。どうか最後までごゆっくりお楽しみください。

日本の戦争にまつわる六本。これはそのうちの二本でもあり、それぞれ唯一の一本でもあります。初演からまた観てくださる方。今回初めて観てくださる方。他のも観てくださる方。これだけを観てくださる方。劇場に足を運んでくださる全てのお客様に深く感謝しております。そしてこれからも劇団チョコレートケーキをよろしくお願いいたします。

劇団チョコレートケーキ／劇作家 古川 健

この『〇六〇〇猶二人生存ス』は過去に他団体の公演に参加した時の作品です。初演は劇団員3人が出演しました。『その頬、熱線に焼かれ』は古川が他劇団に書き下ろした作品です。今回は1時間バージョンにリライトしました。この2作品をワークショップメンバーで作りました。

特殊潜航艇「回天」の乗組員2名の心情を描いた『〇六〇〇猶二人生存ス』、原爆乙女としてアメリカに渡りケロイド治療を受ける7名の女性を描く『その頬、熱線に焼かれ』、2作品で描かれているのは20代の若者の姿です。あの日、あの時間にしかない彼ら彼女らの姿を表出させるために、俳優たちは自分と同世代の役に向き合いながら、稽古場で様々な発見を繰り返しています。

俳優に限らず、スタッフワークでもワークショップメンバーや若いスタッフが活躍しています。粗削りながらも新鮮なイメージを持ち込んでくれました。そして、それをサポートしていただいた各セクションのプランナー陣に心から御礼申し上げます。

今公演は【生き残った子孫たちへ 戦争六篇】ということで、6本の作品をご用意いたしました。この国はどのような歩みを経て今の形になったのかを多角的に見ることで、もう一度この国を見つめ直すきっかけになればと思います。そして、これから踏み出す一歩目の助けになれば嬉しいです。

本日はご来場ありがとうございました。最後までごゆっくりお楽しみください

劇団チョコレートケーキ／主宰・演出 日澤雄介

〇六〇〇猶二人生存ス

演出 / 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)、石塚夏実

黒木博司大尉 回天訓練艇同乗者

い組 大知

ろ組 今井公平(アイミーメイン)

は組 松永治樹

樋口孝大尉 回天訓練艇操縦者

い組 二村仁弥(劇団ひまわり)

ろ組 宮崎柊太

は組 田中周平

後藤俊康 回天隊整備員

谷口継夏

その頬、熱線に焼かれ

演出 / 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)、安原あいか

敏子 椎木美月

智子 蓑輪みき

弘子 本宮真緒(劇団チャリティ企画)

節子 谷川清夏

昭代 い・ろ組 中野亜美

は組 永田理那

信江 い・ろ組 中神真智子

は組 宇田奈々絵

美代子 い・ろ組 柳原実和

は組 麗乃(劇団木霊)

スタッフ

脚本 / 古川 健(劇団チョコレートケーキ)

舞台美術 / 長田佳代子、伊東あおい

美術助手 / 小島沙月

照明 / 長谷川楓、松本大介

照明オペレーター / 渡邊日和

音響 / 佐藤こうじ、小曾根未来

音響オペレーター / 泉田雄太

衣装 / 藤田 友

特殊メイク / 梅沢壮一

演出部 / 宮崎明音、加藤愛菜

舞台監督 / 本郷剛史

宣伝美術 / R-design

写真 / 池村隆司

撮影 / 神之門隆広

web / ナガヤマドネルケバブ

制作協力 / 塩田友克、瀬上摩衣

制作 / 菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ)

長期ワークショップメンバー /

松本兼薪、伊織夏生、森円花

協力

トム・プロジェクト / 株式会社アイミーメイン / 劇団ひまわり / 劇団チャリティ企画 / 劇団木霊 / on7

株式会社ソイチウム / CAIMAN WORKS / 合同会社Carps / 美術工房いろあと / 松本デザイン室

Sugar Sound / tran.cs / 蕨崎今日子 (順不同・敬称略)

次回公演 >>>>>> 2023年7月

新作公演

脚本: 古川健

演出: 日澤雄介

出演

浅井伸治

岡本 篤

西尾友樹 ほか

1990年、バブル景気に沸く日本。特撮ヒーローものを制作する会社の企画室。20代30代の若手クリエイター中心に番組の脚本会議が行われている。

少年時代に特撮巨大ヒーローのシリーズに熱中した経験のある彼らは、自分たちの仕事に所詮は過去の名作の焼き直しに過ぎないことに忸怩たるものを感じながらも、半ば先行の名作の後追いになるのは仕方ないとあきらめている。そこには、本来は大人向けの番組を作りたいという屈折した思いもある。

そんな覇気のない会議の中で、一人の脚本家があるシリーズで放送された異色エピソードを話題にする…

<http://www.geki-choco.com/>

今後の予定

【古川健:脚本／日澤雄介:演出／二村仁弥:出演】

●東宝

『アルキメデスの大戦』

2022年10月1日(土)～17日(月)

@シアタークリエ 他

HP→<https://www.tohostage.com/archimedes/>



【中野亜美:出演】

●あやめ十八番 第十四回公演

『空蟬』

作・演出:堀越涼

2022年9月1日(木)～9月4日(日)

@東京芸術劇場 シアターウエスト

HP→<http://ayame-no18.com/nextstage/>



【本宮真緒:出演】

●劇団チャリT企画 #35

『アベベのベ 2』

作・演出:檜原 拓(chari-T)

2022年11月30日(水)～12月4日(日)

@下北沢・駅前劇場

HP→http://www.chari-t.com/pc/pc_top.html



【宇田奈々絵:出演】

●ペペペの会

『斗起夫 -2031年、東京、都市についての物語-』

作・演出:宮澤大和

2022年12月28日(水)～30日(金)

北千住BUoY

Twitter→@pepepe_no_kai

【谷川清夏:出演】

●JACROW#32

『ある晩(仮)』

作・演出:中村ノブアキ

2022年11月17日(木)～23日(木)

@下北沢 駅前劇場

HP→<https://www.jacrow.com/>

